

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 комбинированного вида города Пикалево»
(МБДОУ «ДС №6 КВ» г. Пикалево)

Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования

Программа разработана:

1. В соответствии: с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО)
2. В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)
3. С использованием технологий программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и парциальных программ:
 - Князева, О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
 - Лыкова, И.А. Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности»
 - «Фирилёва Ж.Е, Сайкина.Е.Г. Оздоровительно – развивающая программа «Са-Фи-Дансе» по танцевально-игровой гимнастике»
 - Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
4. Программа реализуется на русском языке.
5. В рамках вариативной части проходит обучение на русском, который является региональным государственным языком.

Программа разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, которая создана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809). ООП ДО состоит из трех разделов: целевой, содержательный и организационный.

Целью ООП МБДОУ «ДС №6 КВ» г. Пикалево является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций. Программа подразумевает развитие детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет

Каждый раздел дополнен частью, формируемой участниками образовательных отношений. Эта часть содержит несколько вариативных программ, которые ДОО использует в своей работе.

Задачи вариативных программ ДОУ:

1. Создать условия для развития нравственно-патриотического воспитания через внедрение национального компонента в совместную образовательную деятельность: проектную и кружковую деятельность (по программе Князевой О.Л. и Маханевой М.Д.)

Задачи, решаемые при реализации данного направления:

- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина.
- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- Воспитывать в детях толерантность.
- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками.
- 2. Обеспечить развитие художественно-эстетического восприятия дошкольников с использованием парциальной программы (Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей»).
Основные задачи использования данной программы:
 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрепредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».
- 3. Обеспечить высокие результаты оздоровительной работы в плане физического развития с использованием оздоровительно – развивающая программы «Са – Фи – Дансе» по танцевально-игровой гимнастике (автор Фирилёва Ж.Е, Сайкина.Е.Г.) направленной на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста и рассчитана на четыре года обучения – от трех до семи лет.
Программа научно-обоснована и направлена на развитие двигательных, творческих, музыкально-танцевальных способностей детей и жизненно-необходимых умений и навыков. Она представлена различными разделами: игро-гимнастикой, игро-пластикой, играми-путешествиями, игровой ритмикой, танцами.
Задачи по достижениям воспитанников:
 - исполняет ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку, и двигательные задания по креативной гимнастике;

- владеет навыками ритмической ходьбы, умеют выполнять простейшие построения и перестроения;
- умеет хлопать и топать в такт музыки, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах;
- хорошо ориентируется в зале при проведении музыкально – подвижных игр и умеют представить различные образы;
- знает правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов;
- владеет навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- передает характер музыкального произведения в движении; выполняет специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

4. Формировать культуру безопасности личности. (И.А. Лыкова «Мир Без Опасности» - парциальная программа нового поколения, разработанная в соответствии с ФГОС). Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.

Эти виды безопасности раскрываются через три вектора: безопасность личности, безопасность общества, безопасность государства. Приоритетным является первый вектор связанный с формированием культуры безопасности личности ребенка дошкольного возраста. Два других вектора составляют пропедевтический курс, необходимый для становления в сознании ребенка целостной картины мира и направленный к «горизонтам развития» (термин Н.Н. Поддьякова) растущего человека (Д.И. Фельдштейн).

Задачи программы:

- Изменение взгляда педагогов и родителей воспитанников детского сада на целевые ориентиры дошкольного образования, связанные с приобретением детьми социо-культурного опыта и формированием культуры безопасности личности;
- содействие открытию педагогами и родителями новых подходов и педагогических «инструментов», связанных с проектированием содержания детской безопасности (и шире — всего дошкольного образования) в условиях вариативного дошкольного образования;
- мотивированное объединение педагогов, детей и их родителей в команду единомышленников, вместе идущих к общей цели — открытие окружающего мира (природы, социума, культуры), освоение «правил» и «норм» безопасности в процессе увлекательной деятельности, дающей возможность каждому реализовать себя;

- содействие открытию возможности самоактуализации, самоизменения и саморазвития каждого участника образовательных отношений.

Программа воспитания входит в содержательный раздел программы и тоже дополнена вариативной частью.

В организационном разделе содержатся материалы, необходимые для реализации программы. Педагогам предоставляется возможность делать выбор при использовании того и ли иного материала: литературы, музыкальных произведений, мультипликационных фильмов.

В программе описано все многообразие приемов и методов, используемых для ее реализации. При этом педагог может самостоятельно выбирать нужный ему формат общения с воспитанниками, основанный на индивидуальных возможностях и способностях детей.